

# CRONOGRAMA DE ESTUDOS PARA A AULA 01

## IMPROVISAÇÃO – INICIANTE

LINK DA AULA 01 NO YOUTUBE do Prof.Ivan Meyer

<https://www.youtube.com/watch?v=O5bcwbnZt6k&t=4918s>

OS EXERCÍCIOS ABAIXO DEVEM SER FEITOS NESTA ORDEM

**Exercício 01** - Escutar o tema SUMMERIME onde no vídeo aparece a BOLINHA VERMELHA na NOTA e você escuta o sax , Primeiro CANTE junto falando o nome das notas em quanto escuta o som do sax . NÃO PULE ESTA ETAPA. Cante junto com o vídeoke da Bolinha vermelha , primeiro cantando junto com o som do sax onde eu estou tocando . Uma vez vem assimilado, vc vai CANTAR o tema com o vídeo onde não sai o som do sax , Falando o nome das notas e CANTANDO, isso mesmo que vc esta lendo ,você vai cantando junto com o playback LA..FA...LA....SOL,FA SOL,LA,FA,RE,,,,ETC...Mas cante !

**Exercício 02-** Depois que conseguiu cantar ou seja SOLFEJAR, falando o nome das notas e se possível afinado e na altura correta , vc vai fazer o mesmo com o sax .Vai treinar tocar o SAX em UNÍSSONO COMIGO onde vai pegar o playback que tem o som do sax gravado e vai tocar junto com o meu, vai tocar e tentar fazer que os 02 saxofones soem somente um único sax . Assim vc terá que usar toda a sua percepção para acertar o ritmo e a afinação. . Parece fácil mas não é não , ISSO VAI DAR MUITO TRABALHO seja o saxofonista veterano no instrumento ou não.

**Exercício 03** - Depois que você conseguiu tocar o Tema Summertime em UNÍSSONO COMIGO , Faça sem “ Migo” Pegue o Playback que não tem o sax gravado e agora você toca !

**Exercício 04** – Agora como explicado no vídeo, depois que fez os exercícios 01,02,03 só depois destes exercícios é que vc vai fazer este quarto exercício que será TOCAR o TEMA e fazer o Eco do tema . Use o playback que tem o sax para treinar , onde vc vai TOCAR O TEMA COMIGO EM UNÍSSONO e em seguida vc vai TOCAR FAZENDO O ECO DA FRASE . Resumindo, vc toca o tema em uníssonosomigo e sai na resposta fazendo o ECO , Por enquanto não vai improvisar e nem usar escala de blues, Vai é fazer o ECO para que possa sentir bem o espaço que tem para colocar a frase no seu ritmo , Basta ver como eu EXPLICO no vídeo ok

**Exercício 05** – Neste exercício você toma as rédeas e ficará por conta de tocar o tema no ritmo correto enquanto vc mesmo faz o éckio , não tem mais o sax que gravei fazendo a voz do cantor , você é quem vai fazer e terá que manter o tema sendo executado como foi treinado e as respostas ou seja o repetição da frase, vc pode fazer mudando o ritmo mas mantendo as mesmas notas da melodia .Para isso vc pode inclusive fazer a repetição da Frase

melódica , uma oitava abaixo ou seja brincar com as oitavas ,mas mantendo as mesmas notas da melodia .

**Exercício 06** - Neste exercício é que vc irá começar a usar a escala de blues .

Antes de gravar o SUMMER TIME fazendo as Respostas com a ESCALA DE RE MENOR BLUES , vc precisa fazer o ESTUDO DO ASA DELTA , quero que coloque o Playback de Summertime e execute as FRASES com a ESCALA DE RE MENOR que estão no PDF do ASA DELTA . SUA PRIMEIRA CRIAÇÃO será com o RÍTIMO , usando as notas que já estão em uma disposição para serem seguidas . É IMPORTANTE QUE VC TOCANDO AS NOTAS ESCRITAS CONSIGA DAR VIDA A ELAS . Cada um fala diferente do outro, mesmo usando as mesmas notas na mesma sequência melódica mas CRIANDO A SUA VONTADE O RÍTIMO DAS FRASES.

**Exercício 07** Uma vez que já treinou a ESCALA DE BLUES COM O ASA DELTA , vc vai então fazer o que foi proposto no Exercício 4 ,só que no lugar de colocar o ÉCO ou seja a repetição do tema, vc vai CRIAR uma resposta com a ESCALA MENOR DE BLUES . Neste exercício 7 use o PLAYBACK QUE TEM O SAX SOANDO ( SOMENTE TEMA ) E VC NOVAMENTE TOCA EM UNÍSSONO COMIGO E FAZ AGORA A RESPOSTA OU SEJA AS FRASES DE CONTRACANTO, Usando a ESCALA DE RE MENOR , o que não será problema se vc fez o exercício 06 do ASA DELTA . Neste exercício 7 VC TOCA EM UNÍSSONO COMIGO FAZENDO A PARTE DO CANTOR e em seguida faz os contracanto com a escala de Re Menor Blues ,CUIDADO PARA NÃO VIAJAR...e atropelar o CANTOR ( SAX ) que esta gravado, este exercício irá fazer sua percepção do tempo aumentar .

**Exercício 08-** Neste exercício vc toma conta da situação , Vai usar o playback que não tem mais o sax gravado e vc terá que fazer o TEMA e em seguida o Contracanto ( improvisado com a Escala de Re Menor Blues ) sem perder o TIME da entrada do Cantor . Tem que improvisar nestes espaços , usando a escala de Blues menor sem perder a consciência de onde esta o tema , Por isso vc TOCA O TEMA, FAZ O IMPROVISO DE PREENCHIMENTO ( CONTRA CANTOS ) E CONTINUA TOCANDO O TEMA . Por enquanto ainda não vai Improvisar . Vai fazer somente o tema e os contracantos com a Escala de Re Menor Blues .

**Exercício 09** – Uma vez que já está tocando o tema e fazendo o contracanto com a Escala de Blues , você vai então Tocar o tema , fazer o contracanto com a Escala de Re menor Blues , ai vem a parte da Improvisação onde vc vai improvisar pensando o que estudou no ASA DELTA e vai construir um solo , um improviso, onde o mesmo tem um final onde para o ritmo da bateria e depois vc conta 1,2,3 e ataca o tema ,. No vídeo eu mostro como fazer isso ok Resuminho : TEMA com CONTRA CANTOS – IMPROVISO – VOLTA O TEMA e FINAL !

**Exercício 10** – É um desafio ! Se você chegou aqui é porque você tem condições de fazer o que vou pedir . Eu Gravei 02 IMPROVISOS onde chamo de IMPROVISO 01 e IMPROVISO 02 . sendo o primeiro para os mais iniciantes com o instrumento e o segundo para os veteranos com o instrumento. Estude primeiro tocando em uníssonos comigo e depois faça só com o playback que não tem o sax gravado .

Então bora estudar pois logo vem a aula 02 e vc não pode deixar acumular as tarefas okAbrs .  
Prof.Ivan Meyer